



SARIKAMI AKTİVİTE

- Allahu Ekber Dağları Milli Parkı
- Katerina Av Köşkü
- Kars Kalesi
- Ani Katedrali(Harabeleri)
- Kafkas Cephesi Harp Tarihi Müzesi
- Tigran Honents Kilisesi
- Kars Müzesi
- Kazım Karabekir Camii
- Çar Nikola Köşkü
- İnkaya Micingirt Kalesi
- Kızlar Kalesi
- Zek Kalesi
- Asboğa Gölü
- Sarıkamış Kültür Evi



SARIKAMIŞ-ALLAHUEKBER DAĞLARI MİLLÎ PARKI

*Park; Sarıkamış, Şenkaya ve Selim ilçeleri sınırlarında bulunur. Park alanının birinci kaynak değeri Alpin çayırlar kuşağında yayılış gösteren saf sarıçam ormanlarıdır. Türkiye'de 2000–2200 m yükseklikten sonra ağacın bulunmadığı çayır kuşağı yer alır.

*Milli parkın ikinci kaynak değeri Sarıkamış harekâtına ev sahipliği yapmasıdır. Savaş ve trajedinin merkezi olan alanda; Allahuekber Tepe şehitliği, Dikenli Tepe Tabya Şehitliği, Çakırbaba şehitliği, Ağababa Şehitliği, Meçhul Asker Şehitliği, Sarıkamış Şehitliği, Soğanlı Şehitliği, Divik Köyü Şehitliği, Bardız Geçidi Şehitliği bulunmaktadır.



KATHERINA KÖŞKÜ

Kars'ın Sarıkamış ilçesindeki 1896 yılında yapılmış köşk. Yekpare ağaçtan çivi kullanılmadan oluşturulmuş şu an hala özelliğini koruyan köşk, yukarı Sarıkamış bölgesinde bulunmaktadır. Av köşkü ve ana köşk olarak 2 ayrı yapıdan oluşur. Beton kolanlar sayesinde ayakta duran yapının ısıtması bu kolonlar içerisinden sağlanan ısı ile sağlanmaktadır. Bu ısıtma sistemine "peç" adı verilir. Av köşkü değerli misafirlerin ağırlandığı yerdir. Asıl köşk ise çeşitli zamanlarda hastane ve saray olarak kullanılmıştır. Halk arasında Katerina'nın köşkü olarak bilinmektedir. Bu Köşk, Çar'ın Av Köşü olarak bilinmektedir. Çarlık dönemine ait Türk filmlerinin çoğu bu köşk ve çevresinde çekilmiştir.

Sarıkamış ormanları içinde, yaklaşık 6 bin 500 metrekarelik arazi üzerinde kurulu, 28 odalı av köşkü ve yanındaki ahşap bina, 19. yüzyıl Baltık mimarisi izlerini taşıyor. Temel duvarları taştan, cephe duvarları ahşaptan inşa edilen ana binanın sağında ve solunda, cephe duvarları tamamen simetrik çam ağaçlarından birbirine geçmeli ağaçtan oluşan bölüm bulunuyor.



KARS KALESİ

*Merkez Kale, İç Kale veya Stadel olarak anılır. M.S. 1153 yılında Selçuklulara bağlı Saltuklu Sultanı Melik İzzeddî'nin emri ile Veziri Firuz Akay tarafından yaptırılmıştır. Kenti çevreleyen dış kale surları da 12. yy'da inşa edilmeye başlanmış 1386 tarihinde Timur tarafından yıkılan kale 1579 yılında Osmanlı Padişahı III.Murat'ın fermanı ile Kars'a gelen Lala Mustafa Paşa tarafından kale ve dış cephe surları yeniden yaptırılmıştır.(Kale kalıntılarında dört köşe mermer kitabe bulunmuş dış surların kapısına koydurulmuştur. 1616 ve 1636 yıllarında 2 defa onarımdan geçmiş, şehir merkezine bazı eserler eklenmiştir.



ANİ KATEDRALİ (HARABELERİ)

Ani Harabeleri Kars'ın merkez ilçesinde, il merkezine 48 km uzaklıkta, Arpaçay boyunda bulunan ören yeridir. 961-1045 yılları arasında Pakraduni Hanedanlığı'ndan Ermeni hükümdarlarının başkenti olmuştur. 11. İla 12. yüzyıla ait bazı İslam mimarisi eserlerini de barındırır. 2012'de UNESCO tarafından Dünya Mirası Geçici Listesi'ne dahil edilen Ani, 2016'da ise Dünya Mirası olarak tescil edilmiştir.





KAFKAS CEPHESİ HARP TARİHİ MÜZESİ

19'uncu yüzyılda, Rus ordularının istilasına karşı şehrin savunulmasında önemli işlevlere sahip olan tabyalar, 1828'deki Rus saldırısının püskürtülmesi, 1855'teki Kars Zaferi'nin kazanılması ve 1877-1878 Osmanlı-Rus Savaşı sırasında savunma amaçlı kullanılmıştır.



TİGRAN HONENTS KİLİSESİ

Kırmızı, siyah ve kahverengi kesme taşlardan oluşan Tigran Honents Kilisesi dikdörtgen biçimde planlanmış ve üzeri kubbe ile örtülmüştür. Kubbe orta kısımda yer almış koni şeklinde yükselmiştir.

İç mekan Ortaçağ'da yapılmış olan manastırların mimari özellikleriyle benzerlik göstermiştir. Kilisenin iç kısmı bütünüyle fresklerle örtülmüştür.

Kilisenin dış cephesi dört taraftan kemerlerle çevrilmiş olup bazı kabartma figürler de yer almıştır. Hz. İsa ve Aziz Krikor'un hayatını anlatan figürler bulunmaktadır.

Cebrail'in Hz. Meryem'e İsa'nın varlığını müjdelediği İsa'nın doğuşu, Kudüs'e gelişi ve Aziz Lazarus'un diriliş mucizesini anlatan sahnelerin hepsine Tigran Honents Kilisesi'nde yer verilmiştir.



KARS MÜZESİ

*Birçok uygarlığa binlerce yıldan bu yana evsahipliği yapan Kars ıta ilk olarak 1959 yılında müze memurluğu kurulmuştur. Daha sonra, arkeolojik kazıların ardından eser sayısının çoğalmasıyla birlikte Kümbet Cami (Havariler Kilisesi) müzeye dönüştürüldü. 1978 yılında daha büyük bir müzeye gereksinim duyularak 1981 ıde açılışı yapılan Modern Kars Müzesi günümüzdeki arkeolojik, etnografik ve taş eserlerin sergilendiği önemli müzeler arasında yer almaktadır.



KAZIM KARABEKİR CAMİİ

*Sarıkamış Kazım Karabekir Cami, Kars Sarıkamış ilçesinde yer almaktadır. Eskiden Yanık Kilise olarak bilenen yapı daha sonra camiye dönüştürülmüştür. 19. yüzyılda Ruslar tarafından kilise olarak yapılmıştır. Etkileyici bir mimariye sahiptir. Baltik mimarisinin izlerini taşımaktadır. Günümüzde burası Kazım Karabekir Cami olarak ibadete açıktır.

*Doğu-batı istikametinde dikdörtgen planlı olarak yapılan kilise Çarlık Rusya'nın bu bölgeyi 19. yüzyılın sonunda işgal ederek yerleştiği sırada yapılmış olup, batı, güney ve kuzeyden olmak üzere 3 giriş kapısı bulunmaktadır.



ÇAR NIKOLA KÖŞKÜ

*Ruslar tarafından, "Nikolay'ın Av Köşkü" olarak bilinen 124 yıllık tarihi yapı, Sarıkamış Kazım Karabekir Mahallesi ormanları içinde, yaklaşık 6 bin 500 metrekarelik arazi üzerinde kurulu 28 odalı av köşkü ve yanındaki Şişman Köşk, 19. yüzyıl Baltık mimarisi izlerini taşıyor.



İNKAYA MİCİNGİRT KALESİ

*Adını bulunduğu köyden alan İnkaya Micingirt Kalesi, Kars'ın Sarıkamış ilçesinde yer alır. 1232 yılında Saltuklu Sultanı Mansur Ergin tarafından inşa edildiği bilinmektedir. Kale, sarp bir kayalık üzerinde yapılmıştır ve belli dönemlerde Bizanslılar, Romalılar, Selçuklular ve Osmanlılar tarafından aktif olarak kullanılmıştır. Kalenin mimarisi dikdörtgen planlıdır.



KIZLAR KALESİ

*İlçenin 13 km. güneydoğusunda Keklik Deresi isimli bölgede kurulan kale bölgeye hâkim bir konumdadır. Yaklaşık olarak 2000 m. yükseklikteki kale günümüzde Sarıkamış'ın çam ormanları arasında kalmaktadır. Kale mimari ve çanak-çömlek buluntuları ile Orta Çağ özelliği taşımaktadır.

*Kilise 13. Yüzyılda inşa edilmiştir. Kervanların geçiş yolu üzerindedir. Silindirik planı, duvar kabartmaları ve süslemeleri, kubbesinin çadır görünümü ile görülmeye değer özelliklere sahiptir.



ZEK KALESİ

Köy, Kars il merkezine 79 km, Sarıkamış ilçe merkezine 25 km uzaklıktadır.

Köyün eski adı, 1889 yılı kayıtlarında "Zayak" olup, Ermenice'de "zuyk" sözcüğü, "çifte" anlamına gelmektedir. Köyün adı 1920 yılı kayıtlarında ise Zek olarak geçmektedir.



ASBOĞA GÖLÜ

*Kars'ın Sarıkamış ilçesinde yer alan Asboğa Gölü, şehrin doğal güzelliklerinin ilk sıralarında yer alır. Gölün turizme kazandırılması için çevresinde çalışmalar yapılmaya devam etmektedir.

*Asboğa Gölü, Sarıkamış ilçe merkezine yaklaşık 11 kilometrelik bir uzaklıkta olup, kolay bir ulaşım yoluna sahiptir. Aynı zamanda doğal su kaynaklarından meydana gelir Asboğa Gölü. Göl, toplam 13.800 metrekarelik bir alandan oluşur. Sarıkamış'ın keşfedilmeyi bekleyen doğal güzelliklerinin başında gelen Asboğa Gölü'nü gezinize dâhil edebilirsiniz.



SARIKAMIŞ KÜLTÜR EVİ

*Birinci Dünya Savaşı'nda Enver Paşa komutasındaki Osmanlı ordusunun, Rus işgali altındaki toprakları kurtarmak için başlattığı ve 90 bin askerin şehit olduğu Sarıkamış Harekatı'nda kullanılan silah, mavzer, süngü ve kılıç gibi asırlık eserleri de kültür evinde sergilenmektedir.

*Kültür Evinde Osmanlı-Rus Savaşı döneminden kalan eserler sergileniyor. Kars'ın Sarıkamış ilçesinde yaşayan Rasim Kaya, hobi amacıyla biriktirdiği asırlık kılıç, silah, madeni para, tarım aletleri, dikiş makinesi, radyo, tabak ve çanak gibi malzemelerle kültür evi oluşturmuştur.



ERZURUM AKTİVİTE

- Erzurum Çifte Minareli Medrese Vakıf Eserleri Müzesi-Erzurum Kalesi (Orta kale Tebrizkapı)
- Atatürk Evi Müzesi- Palandöken Kayak Merkezi
 - Atlama Kuleleri
 - Üç Kümbetler
 - Çifte Minareli Medrese
- Abdurrahman Gazi Hazretleri Türbesi
- Rüstem Paşa Kervansarayı (Taşhan)
 - Erzurum Tabyaları
 - Lala Mustafa Paşa Camii
 - Öşvank Kilisesi
 - Narman Peri Bacaları
- Tortum Şelalesi ve Tortum Gölü
- Yakutiye Medresesi Türk İslam Eserleri ve Etnografya Müzesi
- Erzurum Resim Heykel Müzesi ve Galerisi



ERZURUM ÇİFTE MİNARELİ MEDRESE VAKIF ESERLERİ MÜZESİ

Çifte Minareli Medrese Erzurum'un sembolü haline gelen bir Selçuklu eseridir. Genelde 13'üncü yüzyılın sonlarında yaptırıldığı kabul edilmektedir. Selçuklu Sultanı Alaaddin Keykubat'ın kızı Hundi Hatun veya İlhanlı Hanedanları'ndan Padişah Hatun tarafından yaptırılmış olabileceği düşüncesi ile adına Hatuniye Medresesi de denilmektedir.

*Harap halde iken Osmanlı padişahlarından 4. Murad tarafından tamir ettirilen ve bir süre "tophane" olarak kullanılan medrese, 1942-1967 yılları arasında Erzurum Müzesi, günümüzde ise hem müze hem de resim sergi salonu olarak hizmet vermektedir.



ERZURUM KALESİ (ORTA KALE TEBRİZKAPI)

*Erzurum Kalesi'nin ilk temeli 2500 yıl öncesinde Urartular tarafından yapıldığı bilinmektedir. Bugün bile varlığını koruyan iç kalenin ise ilk halini 415 yılında Bizans İmparatoru tarafından inşa edilmiştir.

*Erzurum Kalesi iki ana bölümden meydana gelmektedir. Bölümlerden bir tanesi şehrin güvenliğini sağlayan muhafızları bulunduğu İç Kale, diğeri ise halkın ikamet ettiği Dış Kale'dir. İç Kale avlusunda tuğladan bir hamam ve odalar yer alır. Osmanlı İmparatorluğu döneminde iç Kale içerisinde Kale Mescidi yaptırılmıştır. Daha sonra buraya Kırklar Türbesi, Ebu İshak Kazeruni Türbesi ve Ali Ağa Çeşmesi bulunur. Kale taştan yapıldığı için çok uzun yüzyıllardır varlığını sürdüren bir kale olma özelliği taşır. Zaman zaman onarım geçiren Erzurum Kalesi 16. Yüzyılda Kanuni Sultan Süleyman tarafından 19. Yüzyılda 2. Mahmut tarafından da onarılmıştır.



PALANDÖKEN KAYAK MERKEZİ

*Hınıs Boğazı ya da Erzurum Boğazı olarak bilinen Palandöken Kayak Merkezi, Palandöken Dağı'nın Başköy mevkiinde yer alıyor.

*Uluslararası Kayak Federasyonu tarafından tescillenmiş iki kayak pistine sahip olan Palandöken Kayak Merkezi, zaman zaman uluslararası yarışmalara ev sahipliği yapıyor.





ATATÜRK EVİ MÜZESİ

*XIX. yüzyılın sonlarında Erzurumlu bir zengin tarafından konak olarak yaptırılmıştır. 1915-1916 yıllarında 9 ay kadar kısa bir süre için Alman Konsolosluğu olarak kullanılan yapı, 12 Mart 1918 tarihinde Erzurum'un kurtuluşundan sonra Erzurum Valiliği'ne ikametgâh olarak verilmiştir. Vali Mahir Akkaya 3 Temmuz 1919 tarihine kadar burada oturmuş, onun Erzurum'dan ayrılması ile konak boşalmıştır.

*Mustafa Kemal Paşa'nın Samsun'a çıkmasından sonra kongre için gelmiş olduğu Erzurum'daki bu konağa 9 Temmuz 1919 tarihinde Hüseyin Rauf Bey ve arkadaşları ile yerleşmeleri, 29 Ağustos 1919 tarihine kadar 52 gün Erzurum Kongresi çalışmalarını sürdürmeleri ile konak, tarihsel bir önem kazanmıştır. Gazî Mustafa Kemal Paşa'nın Erzurum'dan ayrılmaları üzerine ev yine vali konağı olarak kullanılmaya başlanmıştır.





ATLAMA KULELERİ

Erzurum, Doğu Anadolu Bölgesi'nde denizden 1.950 metre yükseklikte bir plato üzerinde yer almaktadır. Kentin yaklaşık 3 km güneybatısında D 950 karayolu üzerinde yer alan kuleler 3.271 m rakıma kadar yükselen Palandöken Dağı'nın eteğinde yer almaktadır.

Beş kayakla atlama pistine sahip merkez, 30 hektarlık bir alanı kaplamaktadır. İki olimpik kulenin tepesinde silindirik yapılar var. 43 metre yüksekliğindeki ana kule, üzerinde Olimpiyat ruhunu simgeleyen olimpiyat halkalarının renkleriyle beş halka yapısına sahiptir. Ana kulenin tepesinde bir restoran bulunmaktadır.



ÜÇ KÜMBETLER

12. yüzyıl ve 14. yüzyıl tarihleri arasında inşa edildikleri düşünülen Üç Kümbetler, Erzurum'un gizli tarihi hazinelerinden biri. Anadolu'nun en güzel anıt mezar örneklerinden olan kümbetlerden en büyüğü Emir Saltuk'a ait. Diğer kümbetlerin ise kimlere ait olduğu bilinmiyor. Kesme taşlar ile yapılmış olan Emir Saltuk Kümbeti'nin giriş kapısının üstünde geometrik bezemeler ile yapılmış çiçek ve hayvan figürleri var. Bu üç kümbetin yanında yer alan kare şeklindeki yapının ne olduğu tam bilinmese de onunda bir kümbet olduğu ya da mescit olarak kullanıldığı tahmin ediliyor



ÇIFTE MİNARELİ MEDRESE

Yapımına 1253 senesinde başlanan ve 1291 senesinde tamamlanan Çifte Minareli Medrese, Selçuklu mimarisinin güzel örneklerinden biri olarak Erzurum'da görülecek yerlerin başında geliyor. Erzurum Ulu Camii'nin yanında yer alan medrese, Erzurum Kalesi ve Saat Kulesi ile karşı karşıya. Anadolu Selçuklu Sultanı I. Alaeddin Keykubad'ın kızı Hüdâvent Hatun tarafından yaptırıldığı için Hatuniye Medresesi adıyla da bilinen yapı, mimarisi ile her yıl hem yerli hem yabancı turistleri etkilemeyi başarıyor. Selçuklu taş süslemeleri ile estetik bir güzelliğe sahip olan Çifte Minareli Medrese, Anadolu'nun en büyük sanat şaheserlerinden biri olarak görülüyor. Medresenin 4. Murad döneminde bir süre Tophane olarak ve sonrasında da Kışla olarak kullanıldığı biliniyor. Günümüzde müze ve sergi salonu olarak ziyaret edilebiliyor.



ABDURRAHMAN GAZİ HAZRETLERİ TÜRBESİ

Palandöken Dağı'nın eteklerinde yer alan Abdurrahman Gazi Türbesi, Erzurum Valisi Yusuf Ziya Paşa'nın eşi Ayşe Hanım tarafından 1796 senesinde yaptırılmış. Abdurrahman Gazi Camii de türbenin hemen yanında yer alıyor. Türbenin giriş kapısında Hattat Salim tarafından yazılmış bir hitabe yer alıyor. Abdurrahman Gazi Hazretleri'nin makamı, türbe içinde 4,85 m boyu ile dikkat çekiyor. Zaman içinde türbenin çevresi ağaçlandırıldı ve bu alan mesire yeri haline getirildi.



RÜSTEM PAŞA KERVANSARAYI (TAŞHAN)

*1561 tarihinde Kanuni Sultan Süleyman'ın sadrazamı Rüstem Paşa tarafından yaptırılmış olan Rüstem Paşa Kervansarayı, "Tarihi Taşhan" ya da "Rüstem Paşa Bedesteni" olarak da adlandırılıyor. 1965 senesinde onarılan yapı, Osmanlı mimarisini yansıtan güzel bir örnek. İki katlı bir yapı olan kervansaray, tarihte olduğu gibi günümüzde de şehirdeki ticarete yön veriyor.



ERZURUM TABYALARI

*1877-1878 yıllarında gerçekleşen Osmanlı – Rus Savaşı sırasında Erzurum'u korumak ve savunmak için yapılmış olan askeri Erzurum Tabyaları, ilk olarak 18. yüzyılda Osmanlı – İran arasındaki savaş sırasında yapıldı. Görüşün geniş olması için şehrin çevresindeki yüksek tepelere inşa edilmiş olan bu stratejik yapılardan toplamda 22 tane inşa edildiği biliniyor. Tabya içlerinde karargah binaları, eğitim sahaları, askeri barınaklar, pusu odaları ve yemekhaneler yer alıyor. Tabii ki tabyaların konumlarına göre büyüklükleri de değişebiliyor.

*Erzurum Tabyaları'nın en önemlileri Aziziye Tabyası ve Mecidiye Tabyası olarak öne çıkıyor. Tamamı taştan inşa edilen tabyaların üstleri kalın bir toprak tabası ile örtülmüş. Bu tabyalar, savaş sırasında Rusların ilerleyişini durdurmak konusunda kritik bir yere sahip olmuş. Diğer tabyalar arasında Palandöken Tabyaları, Kiremitlik Tabyaları, Ahali Tabya, Gez Tabya, Toparlık Tabya, Ağzıaçık Tabya, Sivişli Tabya, Büyük Höyük Tabyası, Küçük Höyük Tabyası, Uzunahmet Tabya, İlave Tabya, Dolangez Tabya, Çobandede Tabyası, Tafta(Şahappaşa) Tabya ve Karagöbek Tabyası sayılabilir.



LALA MUSTAFA PAŞA CAMİİ

*Erzurum Lala Mustafa Paşa Camii, Sadrazamlık yapmış bir Osmanlı devlet adamı olan ve 1570 yılında Kıbrıs serdarlığı sırasında gösterdiği başarısından dolayı "Kıbrıs Fatih'i" olarak da anılan "Lala" unvanlı, (şehzadeliğinde II. Selim'e lalalık etmiş olmasından dolayı) Mustafa Paşa tarafından, Erzurum'da Beylerbeyi olarak görev yaptığı dönemde 1562 yılında yaptırılmış bir Osmanlı eseridir. Lala Mustafa Paşa'nın seferlerden elde ettiği servet ile imparatorluğun çeşitli yerlerine yaptırdığı hayır eserlerinden biridir.

*Döneminin Osmanlı mimarbaşısı olan Mimar Sinan'ın eserlerinin yer aldığı kayıtlı liste ve tezkerelere göre; Erzurum Lala Mustafa Paşa Caminin mimarı, Mimar Sinan'dır. Başlangıçta külliye olarak inşa edilen yapının saray ve sıbyan mektep binaları yıkılmış olup, günümüze kadar hamam ve cami kısmı ulaşabilmiştir. Erzurum'da ilk yapılan Osmanlı camilerinden biri olan Lala Mustafa Paşa Camii'nin kuzeyinde şadırvanı, 1562-1563 tarihli mihrabın üzerinde de üç satırlık bir kitabesi bulunmaktadır.



ÖŞVANK KİLİSESİ

*961-966 yılları arasında yaptırılan Öşvank Kilisesi, görkemli mimarisiyle Erzurum'un simgelerinden biridir. Şehre gelen turistlerin ise ilk ziyaret noktaları arasındadır. Uzundere ilçesine bağlı Çamlıyamaç Köyü içerisinde yer alan Öşvank Kilisesi'ni en çok ziyaret eden kesim Hristiyan Gürcüleridir. Bunun sebebi Hristiyan Gürcüler için kutsal bir mekan olmasıdır. Öşvank Kilisesi Bagrad Hanedanlığı döneminde inşa edilmiş olup, mimarı Öşklü Grigor'dur. Kilisenin yapımı sırasında renkli taş bezemeler ve kabartma figürlerle süslenmiştir. Süslemeleri oldukça dikkat çeken bu yapı, haç planlıdır. Erzurum'da gezilecek yerlerden biri olan bu kilisenin içindeki bölümler arasında hamam, yatakhane, mutfak, kütüphane ve rahip evleri sayılabilir.



NARMAN PERİ BACALARI

*"Kırmızı periler diyarı" olarak anılan ve 2012 senesinde UNESCO Türkiye Milli Komitesi tarafından Dünya Geçici Miras Listesi'ne alınmış olan Narman Peri Bacaları, Erzurum'un doğal güzellikleri arasında öne çıkıyor. Erzurum'un peri bacaları, Amerika'nın Arizona, Kolorado Vadisi'nde yer alan Büyük Kanyon ile benzerlik gösteriyor. Bu yönüyle de dikkat çeken peri bacalarını turizme kazandırmak için çalışmalar yapılıyor.



TORTUM ŐELELESİ VE TORTUM GÖLÜ

*Erzurum'un doğa harikalarından Tortum Şelalesi, Tortum ayı üzerinde oluŐuŐu olan Tortum Gölü'nün sonunda bulunuyor. 48 m yükseklikten dökölüyor ve 22 m genişliği ile güzel bir manzara sunuyor. Erzurum'un Uzundere ilçesinde yer alan ve Türkiye'nin en büyük heyelan set gölü olan Tortum Gölü'nü izleme Őansı sunan cam seyir terası, 200 m yüksekliğe sahip. Bu özelliği ile Tortum Gölü Cam Seyir Terası, Türkiye'nin en yüksek cam seyir terası olarak dikkat çekiyor.



YAKUTİYE MEDRESESİ TÜRK İSLAM ESERLERİ VE ETNOGRAFYA MÜZESİ

*1310 senesinde, Hoca Yakut Gazani tarafından Gazan Han ve Bolugan Hatun adına yaptırılan Yakutiye Medresesi, Erzurum'un merkezinde ve Lala Paşa Camisi'nin yanında yer alıyor. Büyük motifli süslemeleri ve mimarisi ile Erzurum'un gösterişli yapılarından biri olan Yakutiye Medresesi, Anadolu'daki kapalı avlulu medreselerin en büyüğü olarak biliniyor. Bu değerli mimari eser günümüzde Türk İslam Eserleri ve Etnografya Müzesi olarak hizmet veriyor.

*29 Ekim 1994 tarihinde kapılarını ziyaretçilere açan Yakutiye Medresesi Türk İslam Eserleri ve Etnografya Müzesi, Erzurum yöresine ait etnografik eserlere ev sahipliği yapıyor. Müzede sergilenen yöresel kıyafetler, takılar, Erzurum yöresindeki halkın yaşamını anlatan halı, kilim ve tartı gibi eşyalar ile el yazmaları, Selçuklu Dönemi'ne ait eserler, Oltu taşı tespihler ve sikkeler gibi eserler tam 11 bölüme yayılıyor.



ERZURUM RESİM HEYKEL MÜZESİ VE GALERİSİ

*Erzurum Kongresinin toplandığı ilk bina olan 23 Temmuz Erzurum Kongre Binası içinde yer alan Erzurum Resim Heykel Müzesi ve Galerisi, Erzurum müzeleri arasında öne çıkıyor. Bina'nın 1864 senesinde 1864'de Mıgırdiç Sanasaryan tarafından yaptırıldığı ve okul olarak hizmet verdiği biliniyor. 1924 senesinde bir yangın yaşayan bina, 1926 senesinde başka bir okul olarak tekrar hayata döndü. Güzel Sanatlar Lisesi olarak da hizmet verdi.

*1960 yılına gelindiğinde Atatürk ve Erzurum Kongresi Müzesi olarak ziyarete açılan kongre binası, 2011 – 2013 yılları arasında Kültür ve Turizm Bakanlığı'na devredildi. Şimdilerde Kongre Binası, Atatürk Resim Heykel Müzesi ve Galerisi Müdürlüğü olan binada küçük bir Sanat ve Edebiyat Kütüphanesi yer alıyor.

